

Компонент ОПОП 42.03.02 Журналистика
наименование ОПОП

Б1.О.19
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Технологии создания журналистских текстов

Разработчик:
Хохлина Н.В., канд. филологических наук,
доцент кафедры ФМККиЖ ФГАОУ ВО
«МАУ».

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол №5 от 05.02.2026

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины: 6 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	<i>Знать:</i> особенности создания медиатекстов и медиапродуктов, особенности знаковых систем <i>Уметь:</i> создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты <i>Владеть:</i> нормами русского языка
ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	<i>Знать:</i> эффекты медиавоздействия; принципы социальной ответственности <i>Уметь:</i> учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности; <i>Владеть:</i> навыками совершенствования собственной деятельности на основе самооценки

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Журналистское произведение: тема, замысел, идея

Понятие темы журналистского произведения. Реальная конкретная ситуация и масштабная общественная проблема как компоненты темы. Понятия «факт», «ситуация», «проблема». Разновидности ситуаций, отражаемых журналистикой. Разновидности проблем, входящих в структуру темы журналистского произведения. Типы связи реальных конкретных ситуаций и масштабных проблем, проблемные и «непроблемные» журналистские материалы. Общее и особенное в тематическом решении материалов для периодической печати, радио и телевидения.

Понятие идеи журналистского и PR произведения. Единство «опорной» и «рабочей» идей в журналистском произведении. Направляющий характер «рабочей» идеи. Принципиальные различия между «рабочей» идеей журналистского материала и средствами манипулятивного воздействия на адресата информации. Варианты «рабочей» идеи, бытующие в современной отечественной журналистике.

Тема 2. Особенности создания журналистских текстов

Сущность журналистского текста. Специфика языка и стиля текстов СМИ. Тематические и жанровые приоритеты текстов журнализма. Схемы подачи массовой информации. Использование научных фактов в журналистских и PR материалах: от констатации до развернутых положений. Точность и достоверность – основные признаки научных фактов. Обыденные факты как результат восприятия человеком окружающей действительности, восприятия непосредственного, конкретно-чувственного, запечатлеваемого в единстве эмоциональной реакции и логического осознания происшедшего и их использование в журналистике.

Тема 3. Природа и назначение факта в журналистском произведении

Понимание факта в журналистике. Факт как достоверное отражение фрагмента реальности, обладающее социальной репрезентативностью. Природа факта. Проблема соотношения факта и объективной реальности и отождествление факта и события. Объекты журналистского отражения: действительность, и социальные явления и процессы, и человек.

Многофункциональность фактов в журналистском и PR произведении: основа информационного сообщения, аргументы и научно обоснованные доказательства.

Развертывание факта в жанровую структуру произведения. Особенности позиционирования фактов в различных жанрах журналистики и PR (информационных, аналитических и художественно-публицистических).

Факт в информационных жанрах

Основное назначение информационных жанров – сообщение новых и интересных фактов из всех сфер общественной жизни людей. Формы подачи фактов в информационных жанрах: «жесткая» и «мягкая».

Факты в репортаже. Отражение динамики развития события, с выражением к нему собственного отношения.

Факт в интервью. Подчиненность фактов общему замыслу и теме разговора. Факты в интервью с учетом разновидностей данного жанра: интервью-сообщение, интервью-диалог, портретное интервью. Факты по форме изложения: повествование, описание и рассуждение.

Факт в аналитических жанрах

Принципы обработки и подачи фактических материалов в аналитических жанрах журналистики (корреспонденции, статье, обзоре, комментарии, отчете, рецензии и др.). Способы объяснения фактов: 1) выяснение частей факта и связей между ними; 2) выяснение необходимых условий и обстоятельств существования фактов; 3) установление причины факта; 4) обнаружение действий, которые данный факт производит на окружающее.

Различия в позиционном расположении фактов внутри материала: по временному принципу, когда факт демонстрирует развитие события за большой промежуток времени; по принципу противопоставления; по проблемной группировке фактов.

Факт в художественно-публицистических жанрах

Способы создания документального образа в художественно-публицистических жанрах: очерке, фельетоне, памфлете и др. Документальные факты как основа художественно-публицистических жанров. Типизация в очерке. Авторская интерпретация и осмысление фактов. Художественная трансформация фактов. Образная трактовка фактов.

Тема 4. Создание журналистских текстов в условиях конвергентной журналистики

Специфические черты сетевого текста как журналистского произведения. Характерные особенности текстов интернет-версий газет. Появление новых интернет-жанров. Аксиологический аспект при создании текстов в условиях конвергентной журналистики.

Тема 5. Анализ и интерпретация полученных данных в журналистике

Сбор фактического материала, методы его обработки как важные моменты журналистской деятельности.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению лабораторных/практических/контрольных работ (выбрать) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Кайда, Л.Г. Композиционная поэтика текста : монография / Л.Г. Кайда. - Москва : Издательство «Флинта», 2011. - 403 с. - ISBN 978-5-9765-0961-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56234>
2. Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков ; науч. ред. В.С. Хелемендик. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-6072-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741>
3. Карапетян, С.С. Проблема «факта и комментария» в журналистском тексте / С.С. Карапетян. - Москва : Лаборатория книги, 2011. - 115 с. - ISBN 978-5-504-00511-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140814>
4. Ким, М. Н. Технология создания журналистского произведения / М. Н. Ким. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2001. - 320 с. - ISBN 5-8016-0137-6 [Гриф] (14 экз).
5. Новиков, Д.В. Теория и практика связей с общественностью / Д.В. Новиков. – Комсомольск-на-Амуре : ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2013. – 91 с.
6. Сластенкин, Р.И. От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике / Р.И. Сластенкин. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 99 с. -

ISBN 978-5-504-00731-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279>

Дополнительная литература:

7. Олешко, Е.В. Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Е.В. Олешко ; ред. Б.Н. Лозовского. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2661-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482239>

8. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В.Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015. - 495 с. : схем. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-01530-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) MS Office;
- 2) Windows 7 Professional;
- 3) 7Zip;
- 4) Adobe Reader;
- 5) Mozilla FireFox;
- 6) LibreOffice.org

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Заочная		
	Курс/сессия	Курс/сессия	Всего часов
	1/Летняя	2/Зимняя	
Лекции	4	2	6
Практические занятия	6	4	10
Самостоятельная работа	62	129	191
Подготовка к промежуточной аттестации	-	9	9
Всего часов по дисциплине	72	144	216

 Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	+	+	+
Количество рефератов	1	-	1

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Заочная форма
1	Тема 1. Журналистское произведение: тема, замысел, идея
2	Тема 2. Особенности создания журналистских текстов
3	Тема 3. Природа и назначение факта в журналистском произведении
4	Тема 4. Создание журналистских текстов в условиях конвергентной журналистики
5	Тема 5. Анализ и интерпретация полученных данных в журналистике